

Cuối đời tan nát, soạn giả Kiên Giang “bỏ phố về rừng”

*Chiều tàn cô độc sống cô đơn
Tan nát mấy lần chuyện vợ con
Sự nghiệp chỉ còn mồ bả thảo
Trận đời thua trắng giá tâm hồn.*

Vào đêm 18-03-2008 tới đây, tại TTVH Phú Nhuận, câu lạc bộ thơ ca sẽ tổ chức sinh nhật lần thứ 81 cho SG – nhà thơ Kiên Giang, đây là lần sinh nhật cuối cùng để sau đó ông sẽ về quê sống nốt quãng đời còn lại, sau mấy mươi năm bôn ba với sân khấu - với thơ đến cuối đời vẫn không chốn nương thân, không người bên cạnh.

Bốn câu thơ trên được treo lơ lửng trên đầu vồng trong những ngày đầu tháng 3 này, hình ảnh một soạn giả - nhà thơ tóc đã bạc màu, lụm cụm nấu cơm, nấu nước bằng than đước...vì sao lại vậy? xưa nay ông luôn sống trong cảnh cơ hàn, nay ở chỗ này mai ở chỗ kia, tài sản quý giá nhất của ông là các tập bản thảo cải lương, thơ...mà lúc nào ông cũng mang theo những lúc dọn nhà, cũng vì nghèo mà gần đây gia đình của ông thêm một lần ly tán, căn nhà tình thương cũng không còn, vợ con cũng ra đi, ông phải tá túc tạm nhà của một người quen bên Quận 2. 81 tuổi, phải tự nấu ăn, đau bệnh phải tự đi mua thuốc, ...nhìn sao thấy buồn.

Suốt cuộc đời vừa làm sân khấu vừa làm nhà thơ, nhà báo, ông đã viết (và hợp soạn) rất nhiều tuồng cải lương: Người đẹp bán tơ (1956), Con đò Thủ Thiêm (1957), Người vợ không bao giờ cưới (1958 – với Phúc - Nguyên), Ngưu lang chước nữ, Áo Cưới trước cổng chùa, Phấn lá men rừng, Từ trường học đến trường làng, Dòng nước ngược, Chia đều hạnh phúc, Trương Chi Mỵ Nương, Mây chiều xuyên nguyệt thôn, Sương phủ nửa chừng xuân, Chén cơm sông núi (kịch thơ), Hồi trống trường làng,...

và rất nhiều bài tân cổ giao duyên có nội dung là những câu chuyện có thật ở đời thường: Trái gùi Bến Cát, Đội gạo đường xa, Tim đá mạ vàng, Ngồi trâu thổi sáo, Ánh đèn soi ếch, Người đẹp bán tơ, Hương cao quê ngoại, Trái tim cò trắng, Vắt sữa Nai nuôi mẹ, Hương sắc gái Cà Mau, Lập quán kén chồng, Ni cô và lão ăn mày, Khói lò gạch, Cô gái miền Tây...

Trên lĩnh vực sân khấu, SG Kiên Giang là:

- Phó đoàn Thanh Minh – Thanh Nga
- Chỉ đạo nghệ thuật đoàn thi ca vũ kịch Thúy Nga, Bích Sơn – Ngọc An
- Soạn giả đoàn Minh Chí – Việt Hùng
- Cùng với nhạc sĩ Út Trọng thành lập giải “Khôi nguyên vọng cổ” (trước 75) và “Tuyển chọn giọng ca” (sau 75)
- SG đoàn Tây Ninh (sau 75)
- Là UV BCH Hội SK Thành Phố, thành viên Ban Ái Hữu NS.

Ông cộng tác với rất nhiều tuần báo:

- Tuần báo Văn nghệ
- Tiếng chuông
- Dân ta- Dân tiến
- Thời sự miền Nam
- Miền Tây
- Tuần báo đời mới
- Dân chủ mới
- Tuần báo nhân loại
- Công nhân
- Tuần sang Bông lúa
- Điện Tín

...

Là Chủ nhiệm CLB thơ quận 8 (tiếng thơ bên dòng kênh đôi), Cố vấn nhóm thơ Bèo MâyĐã xuất bản 3 thi phẩm: Quê hương thơ ấu; Lúa sạ miền Nam, Tuyển tập "Hoa trắng thổi cài trên áo tím".

"Cải lương Việt Nam" sẽ tham dự chương trình này để lưu lại chút kỷ niệm với một SG lão thành của sân khấu cải lương, trước khi ông về (U Minh) an dưỡng tuổi già, đất Sài Gòn còn gì lưu luyến?

* SG Kiên Giang tên thật là Trương Khương Trinh, sinh ngày 17/2/1929 ở Rạch Giá – Kiên Giang.

Ngọc Anh

<http://cailuongvietnam.com/clvn/modules.php?name=News&op=viewst&sid=4143>

Nguồn: <http://tranquanghai.info/p1444-ngoc-anh-%3A-cuoi-doi-tan-nat,-soan-gia-kien-giang-%E2%80%9Cbo-pho-ve-rung%E2%80%9D.html>

www.vietnamvanhien.net