

*Bài thơ ĐỔ PHỦ của Trần Mạnh Hảo viết năm 1983,
- gửi hàng chục lần báo chí trong nước không báo nào
dám in.*

*- Khi in được trên mạng Internet liền bị “bạn dân” hỏi
han tận tình:*

. Rằng viết với mục đích gì?

*. Hình tượng bác đom đóm dùng ánh sáng từ đít soi
đường cho thế gian ám chỉ ai ???!!!*

Mời đọc thêm một bài thơ để đời

ĐỔ PHỦ

Trong chiếc đồ nát như thờ...i cuộc
Cơn đói làm ta say
Sông Tương như một niềm Kinh Thi rờng rờng nhựa chuối

Ngọn lửa trong đầu ta đang đóng băng thành sáp
Nước Đại Đường không lớn hơn nắm cơm
Trời không đủ cho ta manh chiếu rách
Thơ gặt rồi ta xác lại thành rom

Đêm lạnh sôi tóc
Ta nghe hàng triệu lá phổi đang hát ra hơi gió cuối cùng
Gom thành bão trên đất này than khóc

Mắt vua quan vẫn trợn trừng kiếm cung
Khi lẽ phải là thanh gươm giết chóc
Thì muôn sau lịch sử ắt điên khùng

Thịnh Đường, thịnh Đường
Ta đã thấy làm vua dễ hơn làm người
Thấy nguy mặt trời
Thấy chân lý ve chai

Ôi chữ thánh hiền bò như cua cáy
Kẻ sĩ nhìn lên bằng mắt chuột chù
Chiến tranh để muôn chẵn năm goá gỏi
Bao rừng phong đổ máu xuống mùa thu

Ta đã ăn một vụn thối mực mà không hết đói
Thương thay núi Thái Sơn không biết thú đi thuyền
Bút ta rét sao câu thơ bốc khói
Suốt một đời ta tỉnh để trời điên

Ta muốn lội bộ về Nghiêu Thuấn
Hỏi Hứa Do tìm chỗ rửa tai
Hỏi hoa lê mùi cố quận
Nhưng thơ ta đã lạc mất dấu hài
Ôi những cơn mưa phùn trứng rận
Ta toàn mơ thấy mình là ai ?

Ai hát khúc “ Binh xa hành”
Khói từ chiến địa ngút thành xương khô
Rượu đầy hốc mắt lô xô
Nghìn năm ai biết dưới mồ ta say ?

Ta vịn vào đêm trơn tuột
Đừng bôi mỡ cừu vào tay ta
Ta ăn tuyết cả tuần không thấy buốt
Trời sao sa như vãi tấm cho gà

Ừ trời chỉ còn sao thôi
Vi trăng Lý Bạch bé đi rồi
Mắt ta chợt nảy nghìn đom đóm
Đâu biết là sao hay đóm rơi ?

Xin bác đom đóm đừng lập lòe làm mắt ta rối rít
Bác đã dẫn đường trăm họ vượt đêm sâu
Bằng ánh sáng bác phát ra từ đít
Sao thơ ta phải thấp bác lên đầu ?

Sài Gòn 1983

Trần Mạnh Hảo

GHI CHÚ :

Đỗ Phủ (712 – 770) là một nhà thơ Trung Quốc nổi bật thời nhà Đường.

Cùng với Lý Bạch, ông được coi là một trong hai nhà thơ vĩ đại nhất Trung Quốc. Tham vọng lớn nhất của ông là có được một chức quan để giúp đất nước, nhưng ông đã không thể thực hiện được điều này. Cuộc đời ông, giống như cả đất nước, bị điều đứng vì Loạn An Lộc Sơn năm 755, và 15 năm cuối đời ông là khoảng thời gian hầu như không ngừng biến động.

Mặc dù không nổi tiếng từ đầu, những tác phẩm của ông gây ảnh hưởng nhiều đến cả văn hóa Trung Quốc và Nhật Bản. Ông từng được các nhà phê bình Trung Quốc gọi là Thi sử và Thi thánh. Đối với độc giả phương Tây, tầm vóc các tác phẩm của ông sánh ngang với “Virgil, Horace, Ovid, Shakespeare, Milton, Burns, Wordsworth, Béranger, Hugo hay Baudelaire. (Hung p. 1)Bách khoa toàn thư mở Wikipedia [Xem thêm](#)

Chuyển đến: **Lê-Thụy-Chi**

Ngày 25/4/4893 - Giáp Ngọ (23/5/2014)

www.vietnamvanhien.net