

## LÀM VĂN HÓA

(hay Trở Về Chủ Đạo Văn Hóa Việt)

Làm văn hóa là duy trì kiên nhẫn  
Nuôi chí bền dài tận mãi ngàn sau  
Vẫn một lòng, một ý chí sắc sâu  
Cho dân tộc vững tin vào Việt Đạo

Làm Văn hóa là duy trì Việt giáo  
Hồn thiêng còn là Tổ Quốc ta còn  
Dẫu cho rằng cách biển với ngăn non  
Kinh dòng tộc đừng bao giờ để mất

Thời vận chuyển xoay, người thay ngôi, đổi bậc  
Trăm ngàn năm ta vẫn là ta  
Dòng máu Rồng Tiên, con cháu Ông Bà  
Nửa ở lại, nửa theo Cha xuống biển (1)

Lật Việt sử Nam tìm người đại diện  
Lấy gương Hùng (\*) để tôi luyện khí hùng  
Rồng (\*) và Tiên (\*) muôn thuở một dòng chung  
Hai trong Một, tình keo sơn nội ngoại

Đất có mất vẫn có ngày lấy lại  
Dân phân li, cũng có lúc hợp quân  
Văn hóa không còn, ta phải nhận chân  
Là vĩnh viễn mất dân, mất nước

Giặc Hán năm xưa trăm mưu, ngàn chước  
Độc ác, gian manh đốt sách, giết học trò  
Mười thế kỷ trôi qua, bao tình huống cam go  
Nước không mất bởi ta còn văn hóa!

Việt Cộng hôm nay đang tâm bôi xóa  
Đạo Lý tiên nhân cùng văn hóa giống nòi  
Lập đảng tranh ăn, dày mả tổ rước voi  
Qua chủ thuyết tam vô ngoại nhập

Chúng nó còn, có nghĩa là Chúng ta mất  
Chúng ta còn, chúng nó vẫn trong ta  
Bởi vì ta là văn hóa dung hòa  
Không loại bỏ mà mở ra biên cương mới!

Tân niên kỷ loài người đang mong đợi  
Là tinh thần của văn hóa trăm con  
Là tinh thần “nửa biển, nửa trên non”  
Dẫu muôn thuở vẫn vương tròn trong Một! (2)

(1): Nhắc Kinh Huyền Thoại Tiên Rồng Chia Con Trăm Trứng và lần chia con mang sứ mệnh 1975 của dòng Việt tộc.

(2): Cha Rồng dẫn 50 con xuống biển, Mẹ Tiên dắt 50 con lên non trong ý nghĩa phân nhiệm, chia mà không cách, mà nhằm mở rộng ra, loan truyền xa để cùng về nơi ‘Đông Trùng’ (nơi trũng đồng, chỗ có cả đất (Mẹ, nhân già) và nước (Cha, trí giả)). Và, ‘Một’ đây là Một Bọc (đồng bào) và bọc này là bọc “vạn thù qui nhất bản” tức con Một Thái Cực với hai Lương Nghi Tiên Rồng, nói khác đi là cái ‘Nhất Bản’ đạo lý vậy!

(\*): Ba trụ cột này là ba chân kiềng (kiềng ba chân) Đạo Lý có tên khác là Thiên, Địa Nhân hay Tam Tính ‘Nhân Trí Dũng’ (Mẹ Non Nhân, Cha nước trí, con Hùng Cường)