

NGÔI NHÀ CỔ ĐẸP NHẤT XỨ TÂY ĐÔ

Theo những thông tin này từ net và từ sự gợi ý của mấy bác, mình đã có 1h ghé qua đây. Lúc này là 5h chiều. Nắng sắp tắt nhưng vẫn còn kịp để bấm vài tấm hình này. Nhà cổ Bình Thủy là một trong các ngôi nhà kiểu Pháp hiếm hoi còn sót lại khá nguyên vẹn ở Nam Bộ. Nằm trên đường Bùi Hữu Nghĩa, phường Bình Thủy, quận Bình Thủy, nơi đây thu hút hàng trăm khách du lịch mỗi năm bởi vẻ đẹp cổ kính và tao nhã của nó.



Ngay khi đến nơi, khách tham quan sẽ ấn tượng ngay bởi chiếc cổng kiểu Pháp uy nghi và cổ kính. Với những đường nét uốn lượn khá đẹp, chiếc cổng sắt được đặt từ Pháp sang này như ẩn chứa những điều bí mật bên trong, thôi thúc du khách khám phá và tìm hiểu.



Bước vào trong khuôn viên, bạn sẽ được chiêm ngưỡng một vẻ đẹp tinh tế hài hoà của ngôi nhà sang trọng cùng với vườn cây xanh mát, hòn non bộ và những chậu kiểng được chăm chút một cách cẩn thận....

Nhà có lối kiến trúc theo kiểu Pháp gồm 5 gian, chiều ngang rộng 20 m. Nền nhà cao trên 1 m so với mặt sân được bó vỉa bằng đá xanh. Theo kinh nghiệm dân gian, chủ nhân đã cho đổ một lớp muối hạt dày 10 cm trước khi lát nền bằng gạch bông 20 x 20 cm để tránh mối và giữ mát. Xung quanh nhà xây tường gạch kết dính bằng hồ vôi ô dước. Tường nhà mở nhiều cửa lớn nhỏ với khung sắt uốn mềm mại, mặt tiền trang trí phù điêu đắp nổi. Mái lợp 3 lớp ngói: 2 lớp dưới hình lòng máng, một lớp nhúng vôi bột trắng, do đó khi nhìn lên trần có cảm giác khoáng đãng, sáng sủa, lớp trên cùng sử dụng ngói ống. Toàn bộ hệ thống vì kèo bao lam cùng 16 cây cột lớn đường kính 180 cm, cao 4 – 6 m được nối kết không phải bằng đinh mà bằng mộng ngoàm. Luật đối xứng có âm có dương, có tả có hữu, có trước có sau được gia chủ đặc biệt chú ý.



Đây là một công trình kiến trúc văn hoá thuộc dạng cổ nhất ở miền Tây còn sót lại cho đến nay. Ngôi nhà hiện do ông Dương Minh Hiền – hậu duệ của dòng họ Dương – làm chủ nhân. Ngôi nhà này đã từng được dùng làm bối cảnh trong nhiều bộ phim nổi tiếng như: Bao U Minh, Những nẻo đường phù sa, Công tử Bạc Liêu, Người đẹp Tây Đô, Xương rồng Cần Thơ. Đặc biệt là phim L'amant (Người tình) của đạo diễn Pháp J. Annaud đã được trình chiếu ở nhiều nước trên thế giới. Ngôi nhà được công nhận là Di tích kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia vào ngày 27-03-2009.



Cái nóng ọi bức của buổi trưa hè không thể lọt vào nhà bởi cách giữ lạnh và chống mỗi một thời xưa rất độc đáo và công phu. Được sự chú ý, chăm chút của gia chủ, cấu trúc của ngôi nhà khá hài hoà, luật đối xứng có âm có dương, có tả có hữu, có trước có sau....



Khách tham quan còn cảm nhận được không khí trang nghiêm khi bước vào tiền sảnh, nơi được dùng để bàn thờ, khám thờ tổ tiên. Một cặp liễn đối được khắc chữ nổi khá tinh tế được đặt đối xứng hài hoà, rất thường thấy tại các ngôi nhà xưa của Nam Bộ. Các cột và đồ gỗ trong nhà đều được sơn son thếp vàng hoặc cẩn xà cừ, chạm khắc rất công phu và tỉ mỉ.



Các nghệ nhân đã dùng hết tài nghệ của mình để tạo nên những sản phẩm hoàn mỹ nhất theo chủ đề sinh hoạt của miền Tây hay Tam đa- Tứ Quý, Mai-Lan-Cúc-Trúc...



Ngoài giá trị kiến trúc, ngôi nhà còn có giá trị cổ vật như: hai bộ bàn ghế xuất xứ từ Vân Nam – Trung Quốc; mặt bàn bằng đá cẩm thạch, vân xanh, đường kính 1,5 m, dày hơn 6 cm; bộ salon kiểu Pháp đời Louis 15; chùm đèn bạch đăng thế kỷ XVIII; cặp đèn treo thế kỷ XIX... Trưng truyền nơi đây từng có một cặp ngà voi dài nhất Việt Nam, hiện nay được trưng bày ở bảo tàng Thảo Cầm Viên Sài Gòn

Không những thế, ngôi nhà còn đẹp hơn bội phần bởi kho đồ cổ quý giá hiếm nhất ở miền sông nước. Bên cạnh những bộ bàn ghế làm bằng gỗ lim được chạm trổ điêu luyện là chùm đèn bạch đăng thuộc thế kỉ XVII với đường nét uốn lượn khá sang trọng.



Ngoài ra, bạn còn có thể tìm thấy bộ bàn ghế vân xanh nổi tiếng, mặt bàn làm bằng đá cẩm thạch có xuất xứ từ Vân Nam, Trung Quốc hay bộ xa lông kiểu Pháp đời Louis 15 với mặt bàn làm bằng đá cẩm thạch xanh....Những đồ vật đều khá sang trọng và quý hiếm.



Điểm thêm màu sắc cho ngôi nhà là những bình lục thủy hàng trăm năm tuổi hay được kể về chiếc bình thượng ngọc men xanh đã từng được người khác mua với giá 25 cây vàng, gấp rất nhiều lần một căn nhà lầu ở phố chợ...

Khuôn viên căn nhà là sự kết hợp hài hoà giữa kiến trúc và thiên nhiên. Tổng diện tích vườn chiếm khoảng 6.000 m². Trong sân có đủ hòn non bộ, hoa lan, cây kiềng, khu nuôi thú... Đặc biệt ở góc sân bên trái có trồng một cây xương rồng Mexico “Kim lăng trụ”. Năm 2005, cây ra hoa lần đầu tiên trông rất lạ mắt.

Giữa sân bố trí một hòn non bộ cao khoảng 4 m, nằm trong hồ cá thẳng một trục với cửa chính từ đường, có chức năng vừa trang trí vừa làm bức bình phong cho khu nhà chính. Góc sân bên phải chủ nhân xây một miếu thờ thổ thần và một nhà mát lợp ngói vảy cá, 4 chân trụ xi măng, bên trong bố trí bộ bàn ghế bằng đá mài có hàng chữ “Phước An Hiệu”. Khoảng sân rộng phía trước còn có đặt một bộ bàn ghế gồm 1 bàn, 7 ghế ngồi bằng đá tảng kê chân cột cao 20 cm.

Ngắm nhìn ngôi nhà, những người trẻ như thấy được cuộc sống của cha ông thời xưa, người già hoài niệm về quá khứ, những người xa xứ thì thấy được cội nguồn của dân tộc... Vì vậy, ngôi nhà còn có giá trị tinh thần rất cao, hấp dẫn du khách trong và ngoài nước. Đến với Cần Thơ, bạn đừng quên viếng thăm ngôi nhà cổ Bình Thủy, một ngôi nhà có kiến trúc Pháp khá đẹp và sang trọng. Vào căn nhà, du khách như được đắm chìm vào một thế giới khác, thế giới của vẻ đẹp và nghệ thuật...

Nguồn: <https://heodatvabame.wordpress.com/2012/03/29/ngoi-nha-c%E1%BB%95-d%E1%BA%B9p-nh%E1%BA%A5t-x%E1%BB%A9-tay-do/>

Gửi lên: **Lê-Thụy-Chi**

Ngày 12/5/2015

www.vietnamvanhien.org