

# Nhạc sĩ Trần Trịnh qua đời

Nhạc sĩ Trần Trịnh, người nổi tiếng với bài hát *Lệ Đá*, phổ nhạc của thi sĩ Hà Huyền Chi, mới qua đời hôm thứ tư vừa qua, tại bệnh viện miền Nam California.

Vũ Hoàng, phóng viên RFA  
2012-10-14

vhoang10142012.mp3

00:00/10:15



Nhạc sĩ Trần Trịnh. Hình do nhạc sĩ cung cấp khi còn sống. Chương trình âm nhạc cuối tuần hôm nay, xin được dành để gửi đến ông lời cầu chúc siêu thoát về miền cực lạc.

Nhạc sĩ Trần Trịnh tên thật là Trần Văn Lượng, sinh năm 1937 tại Hà Nội, ông vào Nam năm 1954, học nhạc với thầy Remy Trịnh Văn Phước, vì thế, ông lấy tên là Trần Trịnh.

Ngoài phổ thơ bài hát nổi tiếng *Lệ Đá* năm 1968, nhạc sĩ Trần Trịnh còn được biết đến qua nhiều tác phẩm âm nhạc khác, chẳng hạn, như bản *Hai Sắc Hoa Tigôn*, ông phổ nhạc từ bài thơ cùng tên của TTKH năm 1957.

Lúc sinh thời, nhạc sĩ Trần Trịnh thân thiết với nhạc sĩ Nhật Ngân; hai ông đã cộng tác với nhau để viết nên nhiều bài hát bất hủ như: *Xuân Này Con Không Về*, *Mùa Xuân Của Mẹ*, *Qua Con Mê*, *Tiếng Hát Nửa Vời* dưới bút danh *Trịnh Lâm Ngân*.

Ngoài việc là nhạc sĩ viết nhiều ca khúc để đời, ông còn dành thời gian để nghiên cứu nhạc jazz. Tác phẩm đầu tiên ông viết là *Cung Đàn Muôn Diệu*, được ông ấp ủ từ năm lên 14 tuổi, nhưng phải 3 năm sau, tác phẩm mới thành hình. Khi còn sinh sống tại Việt Nam, ông là nhạc công chơi piano cho các phòng trà, vũ trường. Nhờ có ông mà *Lệ Đá* đã được mọi người biết đến và cũng từ đó, cái tên Trần Trịnh trở thành ngôi sao của làng sáng tác tại Việt Nam. Năm 1995, ông cùng gia đình định cư tại Hoa Kỳ.

## Một mắt mát lớn trong làng văn nghệ



Ca sĩ Lệ Thu là người được đánh giá là thành công hơn cả khi trình bày ca khúc Lệ Đá của nhạc sĩ Trần Trịnh. RFA files. Nhạc phẩm *Lệ Đá* qua tiếng hát ca sĩ Lệ Thu, người được đánh giá là thành công hơn cả khi trình bày ca khúc này của nhạc sĩ Trần Trịnh. Không khỏi bồi hồi nhớ về những ngày đầu tiên khi cầm bài hát *Lệ Đá*, ca sĩ Lệ Thu tâm sự:

*“Bài Lệ Đá tôi vẫn nhớ mãi khi lần đầu tiên tôi cầm bản nhạc, tôi thấy lời thơ hay quá, lời thơ đó là của thi sĩ Hà Huyền Chi, do anh Trần Trịnh phổ nhạc, tôi luyện tập và tôi hát ngay.*

*Hoàng biết là hồi đó các đàn chị của tôi, bây giờ như chị Thái Thanh, chị Ngọc Lan, chị Chu Hà, chị Kim Tước hát giọng mũi, còn riêng tôi lúc bấy giờ không hiểu tại sao tôi hát giọng thật. Cho nên chính vì vậy, khi tôi cất tiếng hát lên tôi còn nhớ khán giả sững sờ ra, tại vì nó có một khai phá lạ, thành ra tôi hát bài đó thành công ngay. Đó là những cảm nghĩ của tôi khi nghĩ về bài Lệ Đá.*

Theo tôi thì đó là một mắt mát quá lớn trong làng nghệ thuật, tôi biết rằng chuyện đó không ai tránh khỏi, thành ra những người còn lại vẫn phải đau buồn tiếc nuối những người ra đi thôi, vì vậy mình cũng không thể cãi lại quy luật của tạo hóa.

Ca sĩ Lệ Thu

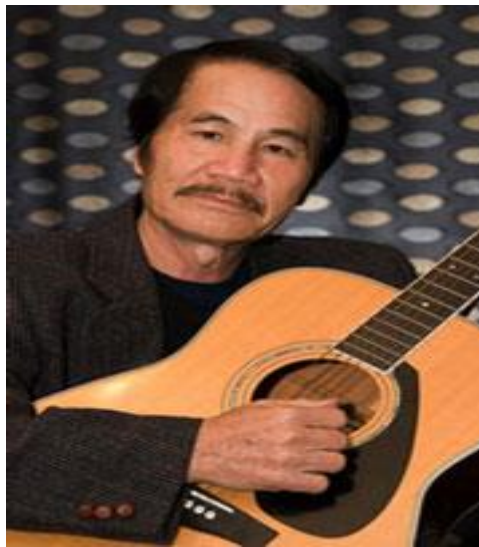
*Theo tôi thì đó là một mắt mát quá lớn trong làng nghệ thuật, tôi biết rằng chuyện đó không ai tránh khỏi, thành ra những người còn lại vẫn phải đau buồn tiếc nuối những người ra đi thôi, vì vậy mình cũng không thể cãi lại quy luật của tạo hóa. Chúng tôi chắc cũng sẽ làm một buổi lễ lớn, tưởng nhớ đến anh.”*

Tương nhớ về nhạc sĩ Trần Trịnh, ca sĩ Phương Hồng Quế, một người bạn, một người em gái đã có cơ hội được gặp ông vào những ngày cuối cùng cũng không khỏi bồi ngùi chia sẻ với chúng tôi:

*“Phương Hồng Quế rất là xúc động khi nghe tin anh Trần Trịnh nằm tại nhà thương cấp cứu. Và ngay khi nghe tin thì Phương Hồng Quế đến; thứ năm anh vào bệnh viện thì Chủ nhật Phương Hồng Quế đến.*

*Anh nằm đó, lúc đó đã mê rồi nhưng lúc Phương Hồng Quế đến thì Phương Hồng Quế hỏi anh có nhận ra Phương Hồng Quế không, và nếu nhận ra em thì anh cứ gật đầu, anh cũng gật đầu chớp chớp như muốn chảy nước mắt; lúc đó, thực tình thương anh lắm vì anh là một người anh trong làng văn nghệ ngay từ lúc Phương Hồng Quế mới ra đời đi hát, gặp anh lần đầu tiên trong đài quân đội, lúc đó mới có 15 tuổi.*

*Tính tình anh rất hiền và rất trầm tĩnh. Sự ra đi của anh làm cho Phương Hồng Quế cảm thấy một sự mất mát của người anh văn nghệ, một sự mất mát rất là to lớn, và Phương Hồng Quế cũng không ân hận khi thứ hai đi hát và gặp được anh ngày chủ nhật. Biết rằng vô thường trước sau gì mọi người cũng phải ra đi, bây giờ chúng ta chỉ cầu nguyện cho hương hồn anh sớm về cõi Phật.”*



Nhạc sĩ Nhật Ngân. Lúc sinh thời, nhạc sĩ Trần Trịnh rất thân thiết với nhạc sĩ Nhật Ngân; hai ông đã cộng tác với nhau để viết nên nhiều bài hát bất hủ. Photo courtesy of Trần Vũ Trân. Ngay trước giờ phút nhạc sĩ Trần Trịnh qua đời, ông Trần Quốc Bảo, một người em trong giới nghệ sĩ với nhạc sĩ Trần Trịnh cũng đã có mặt, ông thuật lại những giây phút sau cuối:

*“Trần Quốc Bảo là một trong những người đến gần như là cuối cùng, cùng với một số người bạn thân của ông. Những giây phút cuối cùng ông cô độc, vì bà vợ đã mất cách đây 3 năm, ông chỉ còn 2 đứa con, chưa kể, đứa con cuối cùng của ông cũng đã mất.*

Giây phút cuối cùng là Quốc Bảo đi với Mai Lệ Huyền là người vợ trước của ông cách đây 40 năm. Trong giây phút hồi dương, Quốc Bảo thấy ông rất xúc động, ông đã cố vùng dậy để nói với người bạn cũ những lời cuối cùng, nhưng rất tiếc đó chỉ là những cố gắng qua ánh mắt, điều cảm động nhất là chị Mai Lệ Huyền đã đến vào giờ phút cuối cùng.

Cách đây 2 năm, vợ nhạc sĩ Nhật Ngân có mua miếng đất, ý dành tặng cho nhạc sĩ Trần Trịnh khi ông nằm xuống ngay cạnh mộ của chồng mình. Nhưng cách đây 2 tuần, nhạc sĩ Trần Trịnh cũng biết sức khỏe của mình không thể vượt qua được, cho nên ông đã cùng với 2 con quyết định xin được thiêu, để tro cốt của ông và vợ được ở cùng với nhau.”

Vâng, vẫn biết là quy luật của tạo hóa sinh tử, nhưng sự ra đi của nhạc sĩ Trần Trịnh vẫn làm cho những người ở lại thấy đau buồn, trong giây phút tiễn biệt ông về cõi vĩnh hằng, qua làn sóng của đài, Vũ Hoàng xin thay mặt toàn thể anh chị của em đài ACTD gửi tới gia đình ông lời thành kính phân ưu, mong hương hồn ông sớm được siêu thoát nơi chín suối.

## Vũ Hoàng – Phóng Viên RFA

Nguồn: <https://www.rfa.org/vietnamese/news/programs/MusicForWeekend/trantrinh-passed-away-vhg-10142012092058.html>

[www.vietnamvanhien.org](http://www.vietnamvanhien.org)

