

## Những bóng hồng trong cuộc đời nhạc sĩ Lam Phương

**Đăng Bách tổng hợp**

Nhạc sĩ Lam Phương không chỉ nổi tiếng với những ca khúc bất hủ mà những cuộc tình của ông cũng tốn không ít giấy mực của báo giới.



Nhạc sĩ Lam Phương trải qua nhiều cuộc tình khó quên, có tác động rất lớn đối với sự nghiệp âm nhạc của mình  
ẢNH: CHỤP MÀN HÌNH

Thông tin nhạc sĩ Lam Phương qua đời tại Mỹ hôm 22.12 (giờ địa phương) khiến nghệ sĩ và khán giả tiếc thương. Trong hơn nửa thế kỷ viết nhạc, ông sáng tác nên hàng loạt ca khúc đình đám, được nhiều thế hệ ca sĩ trình diễn như: *Thành phố buồn*, *Cỏ úa*, *Bài tango cho em*, *Kiếp nghèo*, *Tình bơ vơ*, *Duyên kiếp*, *Biển tình*... Không chỉ sở hữu gia tài âm nhạc đồ sộ, chuyện tình cảm của nhạc sĩ Lam Phương cũng khiến nhiều người ấn tượng.

### Ca sĩ Bạch Yến

Người tình đầu tiên của nhạc sĩ Lam Phương là ca sĩ **Bạch Yến**, kém ông 5 tuổi. Dù mới 11 tuổi, bà đã thể hiện tài âm nhạc thiên bẩm khi đoạt giải nhất Huy chương vàng giọng ca nhi đồng do Đài phát thanh Pháp Á tổ chức. Sau này, bà nổi tiếng và trở thành gương mặt sáng giá, cùng thời với dàn nghệ sĩ như: Bích Chiêu, Khánh Hà, Lưu Bích...



Ca sĩ Bạch Yến từng làm say lòng nhạc sĩ Lam Phương bởi tài sắc vẹn toàn

ẢNH: CHỤP MÀN HÌNH

Thời điểm này, Lam Phương cũng đang trong giai đoạn chập chững vào nghề. Sau khi sáng tác ca khúc *Kiếp nghèo*, ông được công chúng đón nhận tích cực. Với vóc dáng thư sinh, phong độ, nhạc sĩ Lam Phương nhanh chóng lấy lòng được ca sĩ Bạch Yến. Cả hai có mối tình lãng mạn nhưng nhanh chóng rơi vào ngõ cụt khi Bạch Yến sang Pháp du học. Sau đó, bà may mắn được Ed Sullivan mời sang Mỹ và càng thêm nổi tiếng. Theo nhà văn Nguyễn Ngọc Ngạn, Bạch Yến là ca sĩ Việt Nam duy nhất hiện diện bên cạnh những nghệ sĩ quốc tế đình đám những thập niên trước như: Bob Hope, Bing Crosby, Pat Boone... Chính cuộc tình chia ly với nữ ca sĩ Bạch Yến đã giúp Lam Phương sáng tác nên hàng loạt ca khúc bất hủ, gắn liền với từng giai đoạn tình cảm của ông như: *Chờ người*, *Tình bơ vơ*, *Trăm nhớ ngàn thương*, *Tình chết theo mùa đông*, *Tiền người đi*...

### Ca sĩ Minh Hiếu

Bóng hồng thứ hai trong cuộc đời của nhạc sĩ Lam Phương là ca sĩ Minh Hiếu. Bà gây ấn tượng bởi khuôn mặt xinh đẹp, quyến rũ cùng giọng ca đặc biệt. Thời điểm này, Minh Hiếu cùng với [danh ca Thái Thanh](#), Thanh Thúy, Hùng Cường, Duy Khánh... là những gương mặt ăn khách, mang về doanh thu khủng cho các bầu show. Trong một buổi nhạc hội ở Nha Trang, nhạc sĩ Lam Phương đã đến làm quen và rủ ca sĩ Minh Hiếu ra bãi biển đi dạo sau khi chương trình kết thúc. Nhờ khoảnh khắc này, ông đã sáng tác nên ca khúc thơ mộng *Biển tình*. Tiếp đến, ông còn sáng tác loạt nhạc phẩm kỷ niệm mối tình này như: *Biết đến bao giờ*, *Em là tất cả (Thao thức vì em)*...



Danh ca Minh Hiếu chính là người làm nên cảm hứng cho nhạc sĩ Lam Phương viết bài *Biển tình*

ẢNH: CHỤP MÀN HÌNH

### **Ca sĩ Hạnh Dung**

Người đẹp thứ ba mà **Lam Phương** gặp gỡ và say đắm là ca sĩ Hạnh Dung. Mặc dù xinh đẹp nhưng tên tuổi của bà không đình đám như hai mối tình trước của nhạc sĩ Lam Phương. Công việc chính của bà là sinh hoạt tại một đội văn nghệ địa phương. Mối tình cả hai cũng khá sâu đậm, như thông thường, Hạnh Dung cũng là nguồn cảm hứng giúp nhạc sĩ Lam Phương viết nên những ca khúc mới.

Thậm chí, những bài hát liên quan đến giai đoạn tình trường này còn được khán giả đón nhận nồng nhiệt như: *Bọt biển* (ghi dấu kỷ niệm hai người hẹn hò bên bờ biển), *Giọt lệ sầu* (khi Lam Phương buồn bã, rơi vào bế tắc trong tình yêu), *Tình nghĩa đôi ta chỉ thế thôi* (giai đoạn chia ly, không tìm được tiếng nói chung)... Đỉnh điểm cuộc tình của ca hai là ca khúc *Lạy trời con được bình yên*, mô tả sự giằng xé, muốn chấm dứt tình cảm với Hạnh Dung của ông. Một trong những ca khúc nổi bật, được đông đảo khán giả yêu thích của ông chính là bài *Thành phố buồn*, được sáng tác tại Đà Lạt khi Lam Phương có chuyến công tác xa người yêu Hạnh Dung.

### **Kịch sĩ Túy Hồng**

Người phụ nữ thứ tư cũng là cuối cùng trong cuộc đời nhạc sĩ Lam Phương chính là vợ ông, kịch sĩ Túy Hồng. **Túy Hồng** tên thật là Trương Ánh Tuyết, là kịch sĩ nổi tiếng, từng tham gia ban kịch nói Dân Nam. Thời điểm này, bà được nhạc sĩ Lam Phương hướng dẫn thanh nhạc vì phát hiện có tố chất. Cả hai nảy sinh tình cảm và đi đến hôn nhân năm 1959, lúc này Túy Hồng mới 19 tuổi. Hai con gái của họ lần lượt chào đời mang

tên Ánh Hằng và Ánh Loan. Chính gia đình hạnh phúc này đã giúp ông có cảm hứng sáng tác bài *Ngày hạnh phúc*.



Nhạc sĩ Lam Phương và kịch sĩ Túy Hồng thời trẻ

ẢNH: CHỤP MÀN HÌNH

Sau năm 1975, gia đình nhạc sĩ Lam Phương sang Mỹ định cư. Điều đáng buồn là sau 20 năm chung sống, cuộc hôn nhân của ông chính thức đổ vỡ. Tại đây, nam nhạc sĩ đã đau xót viết nên ca khúc *Làm*.

Sau này, Lam Phương không còn sáng tác nữa, nhưng “gia tài” âm nhạc của ông đã lên đến hơn 200 ca khúc. Chia sẻ về tình trường đầy cảm xúc của mình, chính ông cũng từng thừa nhận với báo giới rằng “chuyện tình của tôi, buồn nhiều hơn vui”. Năm 1999, Lam Phương bị tai biến mạch máu não, liệt nửa thân người. Mặc dù hồi phục nhưng nam nhạc sĩ đi đứng khó khăn, phải ngồi xe lăn. Những năm cuối đời, ông sống ở TP.Fountain Valley, California cùng gia đình chị Bảy, em gái út của mình.

*Nhạc Lam Phương không phải bài nào cũng viết về tình yêu, sự tương tượng của anh ấy đáng gờm và ghê gớm, trí óc tự dựng câu chuyện để viết thành lời nhạc. Đó là vì sao nhạc của Lam Phương được mến mộ khắp mọi nơi. Hầu hết ca sĩ ở nước ngoài, hay ca sĩ hát đồng nhạc trữ tình đều muốn hát nhạc của ông. Mỗi người đều tìm thấy trong âm nhạc Lam Phương một sự đồng cảm sâu sắc, sự chia sẻ khi yêu. Cuộc tình ấy dù còn, dù mất đều sống mãi trong lòng chúng ta, một phần chính nhờ tình khúc Lam Phương./.*

Nguồn: <https://thanhnien.vn/nhung-bong-hong-trong-cuoc-doi-nhac-si-lam-phuong-post1023006.html>

[www.vietnamvanhien.org](http://www.vietnamvanhien.org)